

АННОТАЦИЯ
к рабочей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области искусства
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»
МБУДО ДМШ № 30 Советского района г. Казани
ПО.01.УП.01. «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

Аннотация к программе учебного предмета «Основы хореографии» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы хореографии» (4-летний срок обучения).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани. Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Программа учебного предмета «Основы хореографии» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического исполнительства в детских школах искусств.

При разработке программы в основу были положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность данной программы обусловлена возрастающим интересом учащихся музыкальных школ к хореографическому искусству.

Отличительная особенность программы заключается, прежде всего, в ее гибкости в отношении запросов учащегося, приоритете интересов каждого ребёнка и активной художественной практике ученика. А также отличительной чертой данной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения хореографии, акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области танцевального искусства.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его направленность на овладение навыками хореографии, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель учебного предмета:

- сформировать у детей творческие способности через развитие музыкально- ритмических и танцевальных движений;
- социальная адаптация детей;
- эстетическое развитие;
- формирование духовно-нравственных ценностей.

Задачи учебного предмета:

Развивающие

- развивать творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность (музыкальный слух, чувство ритма, ориентироваться в танцевальных традициях разных народов, жанрах танцевального творчества), способствовать утверждению индивидуальности обучающегося;
- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- укрепление опорно-двигательного аппарата, укрепление здоровья.

Обучающие

- формирование двигательных навыков и умений;
- совершенствование координации движений, укрепление мышечного аппарата;
- овладение разнообразием стилей и манерой исполнения различных танцев;

- расширение музыкального кругозора, пополнение словарно-понятийного багажа;
- развитие умения ориентироваться в пространстве, двигаться по площадке в различных рисунках и ракурсах;
- развитие чувства поз, навыков координации;
- умение передать в движении стиливые особенности народной музыки, разнообразие ее темпов и ритмов.

Воспитательные

- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- развитие культуры общения с партнером, умения работать в паре, коллективе, вести себя в обществе.
- воспитание в детях силы воли, трудолюбия, дисциплины.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование основ навыков и приемов в области хореографии. Второе - развитие практических форм хореографического исполнительства, в том числе, в форме концертной деятельности и публичных выступлений.

Объем и срок освоения программы: предлагаемая программа рассчитана на 4-х летний срок обучения. Недельная нагрузка по предмету «Хореография» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой и групповой форме.

Общее количество учебных часов по программе - хореография - 417 часов, в том числе аудиторных - 278 часов и внеаудиторных - 139 часов.

Продолжительность учебных недель в первом классе - 34 недели, со 2 по 4 классы составляет 35 недель в год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебный урок. Форма занятий – групповая, мелко-групповая. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

Планируемые результаты: Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение ориентироваться в зале при проведении занятий или концертных выступлений;
- владение основами хореографических движений классического и народного стилей;
- овладение детьми практических навыков исполнения различных по стилю и характеру танцевальных постановок;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально- просветительской деятельности образовательной организации.
- воспитание поликультурной личности учащегося и качеств толерантности.

Уровень сложности образовательной программы

Содержание и материал данной программы по уровню сложности относится к стартовому, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Она рассчитана на детей, поступающих в школу в 1 класс с 6-6,5 - 9 лет.

Программа «Основы хореографии» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики в области хореографического искусства.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-ый год		
Годы обучения									
Полугодия									
Количество недель									
Аудиторные занятия									
Самостоятельная работа									
Максимальная учебная нагрузка									

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей первого года обучения является *игра*, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей младшего школьного возраста. Речь идет о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Просмотр записей концертных выступлений известных хореографических коллективов, посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

Индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета «Основы хореографии» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хореография» со специальным оборудованием (станки с зеркалами, пианино и звукотехническое оборудованием). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.